

Open Call DE

Workshop

tanz:digital – Prozess, Dynamik, Diskurs

5. – 7. Februar 2023

im Kunstquartier Bethanien in Berlin-Kreuzberg



Der Workshop **tanz:digital – Prozess, Dynamik, Diskurs** lädt ein zu einem Erfahrungsaustausch auf Augenhöhe über künstlerische Anwendung digitaler Technologien. Vertreten sind Beiträge zu Themen wie Augmented Reality, Robotics, Motion Capture, Machine Learning, Score Creation und Virtual Narration.

An drei Tagen werden Choreograf:innen, Tänzer:innen, Medienkünstler:innen und Wissenschaftler:innen miteinander debattieren, inwieweit digitale Mittel, Technologien und Räume ästhetische und politische Funktion einnehmen bzw. politische Wirklichkeiten diskutieren können. Die individuellen Kompetenzen und Fragestellungen der teilnehmenden Künstler:innen werden dabei ebenso zu einem Wissenszuwachs aller beitragen wie die Inputs der Expert:innen und Fachwissenschaftler:innen.

Der Workshop wird größtenteils auf Englisch stattfinden.

Call for participation

Du bist professionell im Tanzbereich tätig (auch interdisziplinär) und interessierst dich für die Anwendung digitaler Technologien in tänzerischen Produktions- und Probenprozessen? Du möchtest hochwertige Aufzeichnungstechnologien selbst ausprobieren? Du würdest dich gerne mit anderen Künstler:innen und Wissenschaftler:innen zu Anwendungsbeispielen digitaler Technologien und Ästhetiken in der Tanzpraxis austauschen?

Bewerbungsunterlagen

Akteur:innen aus dem Tanzbereich sind eingeladen, sich per Mail mit einem kurzen Motivationsschreiben und Vita (zusammen nicht mehr als 1.500 Zeichen) bewerben. Der Bewerbungszeitraum endet am **30. November 2022**. Die Bewerbungsunterlagen sowie eventuelle Rückfragen empfängt Lea Terhaag unter assistenz-archiv@iti-germany.de.

Alle Teilnehmenden erhalten eine Aufwandsentschädigung von 100 Euro für die Mitwirkung am Workshop. Reisekostenzuschüsse bis zu 150 Euro für nach Berlin anreisende Teilnehmer:innen werden ermöglicht.

Wir ermutigen insbesondere Künstler:innen, die neu in Deutschland sind, sich zu bewerben - insbesondere diejenigen, die ihr Herkunftsland aufgrund von Krieg oder aus politischen, sozialen oder wirtschaftlichen Gründen verlassen mussten. Zudem begrüßen wir Bewerbungen von Akteur:innen aus dem Bereich Tanz, die mit struktureller Ausgrenzung und Zugangsbarrieren konfrontiert sind.

Disclaimer

Für eine langfristige und nachhaltige Sichtbarkeit der Projektergebnisse sollen die Workshops, Lectures und Diskussionen dokumentiert und in geeigneter Form für die [Plattform tanz:digital](#) aufbereitet werden, die zukünftig als Wissensspeicher der Anwendungspraxis digitaler Technologien im Tanz fungieren soll. Aus diesem Grund werden während des gesamten Workshops Foto- und Videoaufnahmen gemacht.

Information zum Programm tanz:digital

Das [Projekt tanz:digital](#) ist Startpunkt einer langfristigen Arbeit an der medialen Präsentation des Tanzes in Deutschland und legt den Fokus auf die Erprobung und Entwicklung von Inhalten medialer Tanzproduktionen. Durch die Kooperation von tanzproduzierenden Institutionen, Tanzakteur:innen und Dokumentationszentren des Tanzes will **tanz:digital** vorhandenes Wissen bündeln sowie praktische Tools für die Anwendungspraxis digitaler Technologien vermitteln. Der Workshop **tanz:digital – Prozess, Dynamik, Diskurs** ist eine Kooperation des [Dachverband Tanz Deutschland](#) und des [Internationalen Theaterinstituts Deutschland](#)/Mediathek für Tanz und Theater.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm **tanz:digital** des Dachverband Tanz Deutschland.

Eine Kooperation von:

Dachverband Tanz
Deutschland


**INTERNATIONALES
THEATERINSTITUT**
Zentrum Deutschland

Gefördert durch:


Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**

tanz digital