

THEATER DER WELT 2029

Ein Festival des Internationalen Theaterinstituts

50 Jahre THEATER DER WELT

AUSSCHREIBUNG ZUR BEWERBUNG UM THEATER DER WELT 2029

THEATER DER WELT ist das bedeutendste und älteste internationale Theaterfestival Deutschlands. Seit 1979 wird das Festival vom deutschen Zentrum des Internationalen Theaterinstituts (ITI) im zwei- bis dreijährigen Turnus an eine Stadt in Deutschland vergeben. Im Jahr 2029 feiert THEATER DER WELT 50-jähriges Bestehen.

Durch die wechselnden Austragungsorte, die Zusammenarbeit mit lokalen und internationalen Partnern und die Vielfalt der künstlerischen Perspektiven schafft das Festival einen einzigartigen Raum für Innovation, Dialog und nachhaltige Impulse für die Theaterlandschaft in Deutschland und weltweit.

Ziele von THEATER DER WELT sind:

1. Sichtbarmachung internationaler künstlerischer Entwicklungen und Arbeitsweisen auf lokaler Ebene
2. Aktivierung der jeweiligen Stadtgesellschaft vor Ort und Öffnung ihrer Perspektiven auf Internationale Zusammenarbeit und Interkulturelles Zusammenleben
3. Förderung des internationalen Wissens- und Erfahrungsaustauschs
4. Modellbildung und Impulssetzung für den Aufbau von nachhaltigen Strukturen internationaler künstlerischer Zusammenarbeit
5. Bildung von Netzwerken, Kooperationen, Arbeitsbeziehungen und Synergien, die über Ländergrenzen und Festivalzeiträume hinauswirken.

Für jede Festivalsausgabe entwickeln die Partner vor Ort in Kooperation mit dem ITI ein Programm, das den internationalen Austausch fokussiert und an die Spezifik der lokalen Gegebenheiten anschließt.

Wer kann sich bewerben?

Die Ausschreibung richtet sich an Kulturinstitutionen, Theater- und Produktionshäuser sowie an ihre Kommunen und Länder. Es besteht die Möglichkeit sich als Zusammenschluss von mehreren Institutionen zu bewerben.

Grundlage für das mehrstufige Bewerbungsverfahren bildet in Stufe 1 eine Interessenbekundung seitens eines Hauses sowie eine Absichtserklärung zur anteiligen Finanzierung seitens Kommune und Land (Frist: 31. Januar 2026).

In der zweiten Stufe erfolgt die Einreichung eines Konzepts für die künstlerische Kuration, die Steuerung und Durchführung des Festivals, das auf die genannten Ziele von THEATER DER WELT eingeht und Möglichkeiten ihrer nachhaltigen Entwicklung aufzeigt (Frist: 31. März 2026).

Basierend auf den eingereichten Unterlagen werden im April/Mai 2026 Auswahlgespräche stattfinden. Die Entscheidung über den Austragungsort fällt der Vorstand des Deutschen Zentrums des Internationalen Theaterinstituts auf Grundlage der eingegangenen Bewerbungen voraussichtlich Ende Mai 2026. Für den Auswahlprozess können zusätzliche Expertisen aus der Mitgliedschaft oder extern hinzugezogen werden.

Bewerbungen können ab sofort **bis zum 31. März 2026** elektronisch per Email:

bewerbung@iti-germany.de

oder per Post: Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts e.V., Mariannenplatz 2, 10997 Berlin eingereicht werden.

Für inhaltliche, finanzielle und formale Rückfragen wenden Sie sich gerne an Dr. Juliane Zellner, Geschäftsführung des ITI: j.zellner@iti-germany.de

INTERNATIONALES THEATERINSTITUT

Auf Initiative der UNESCO wurde 1947 das Internationale Theaterinstitut gegründet – ein Netzwerk mit dem Ziel die internationale Verständigung zwischen den Theaterkulturen zu fördern. Heute, fast 80 Jahre nach Gründung des ITI, gibt es weltweit mehr als 90 nationale Zentren, die in Komitees und Kooperationen unter dieser gemeinsamen Leitlinie zusammenarbeiten.

THEATER DER WELT ist ein Projekt des Deutschen Zentrums des Internationalen Theaterinstituts. Seit 1979 gastierte THEATER DER WELT, zunächst noch unter dem Namen „Theater der Nationen“, in über 16 Städten. **Die 17. Ausgabe wird vom 18. Juni bis 05. Juli 2026 in Chemnitz stattfinden.**

Im Kontext der langen Tradition der weltweiten Bewegung des ITI und im Sinne der UNESCO-Ziele steht THEATER DER WELT für kulturelle Vielfalt und Offenheit, den Dialog und die Verständigung zwischen den Kulturen. Als Festival trägt es dazu bei durch Kultur die internationale Zusammenarbeit zu fördern und zu stärken.

Weitere Informationen: www.iti-germany.de

FACT SHEET

zur BEWERBUNG THEATER DER WELT 2029:

BIS 31. JANUAR 2026: Interessensbekundung seitens der Theaterhäuser und Absichtserklärung der Kommune und des Landes zur anteiligen Finanzierung

EINREICHUNGSFRIST: 31. März 2026

KONZEPT

Ein aussagekräftiges **Konzept (8-10 Seiten)**, das folgende Punkte adressiert:

- **Künstlerische Kuration:**
Vorstellung eines kuratorischen Leitgedankens und möglicher Programmschwerpunkte
- **Steuerung & Durchführung:**
Struktur und Organisation des Festivals vor Ort
(z. B. Projektleitung, lokale Partner, Aufgabenverteilung)
- **Bezug zu den Zielen von THEATER DER WELT**
- **Strategie für nachhaltige Entwicklung:**
Ansätze zur langfristigen Wirkung über das Festival hinaus

FINANZIERUNG

Schriftliche Bestätigungen über die grundsätzliche Finanzierungszusage durch:

- Die Kommune (aktuell: 1 Mio. €)
- Das Bundesland (aktuell: 1 Mio. €)

Hinweis: Der Bund beteiligt sich derzeit mit 1 Mio. € anteilig an der Finanzierung. Die Einwerbung von Drittmitteln ist ausdrücklich erwünscht.

EINREICHUNG

Bewerbungen können elektronisch oder postalisch eingereicht werden an:

Internationales Theaterinstitut – Zentrum BRD e.V.
Mariannenplatz 2
10997 Berlin

E-Mail: bewerbung@iti-germany.de

EINREICHUNGSFRIST: 31. März 2026

RÜCKFRAGEN

Dr. Juliane Zellner
Geschäftsführung ITI
j.zellner@iti-germany.de