

INTERNATIONALES THEATERINSTITUT

Zentrum Deutschland

PRESSEMITTEILUNG

Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts e.V. /
Die Theater Chemnitz / The Festival Academy, Brüssel /
Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH

2026: FESTIVAL THEATER DER WELT IN CHEMNITZ

Deutschlands größtes internationales Theaterfestival THEATER DER WELT wird im Jahr 2026 in Chemnitz stattfinden. Anlässlich ihres Besuchs bei THEATER DER WELT 2023 in Frankfurt und Offenbach übergab Kulturstaatsministerin Claudia Roth gemeinsam mit ITI-Präsidentin Yvonne Büdenhölzer am Dienstag das Festival an den Intendanten der Chemnitzer Theater Christoph Dittrich und die Chemnitzer Bürgermeisterin für Kultur Dagmar Ruscheinsky.

„Mit THEATER DER WELT kommt ein international bedeutendes Ereignis der Theaterszene nach Chemnitz. Theater der Welt steht für Vielfalt und Offenheit, für verschiedene Einflüsse und Ausdrucksformen, das ist nicht nur bereichernd für die Darstellenden Künste, sondern auch für das gesellschaftliche Miteinander. THEATER DER WELT kann 2026 auf Netzwerke und Infrastruktur zurückgreifen, die Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas 2025 aufgebaut hat. So kann Chemnitz dem Festival und das Festival Chemnitz neue Impulse geben. Ich wünsche dem Team in Chemnitz viel Erfolg“, so Kulturstaatsministerin Claudia Roth.

Die Vergabe der 17. Ausgabe nach Sachsen hat der Vorstand des Internationalen Theaterinstituts im Ergebnis eines Bewerbungsverfahrens einstimmig angenommen.

„Das Konzept der Theater Chemnitz, der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH und The Festival Academy aus Brüssel bündelt nachhaltig und auf überzeugende Weise nationale und globale Kulturmanagement- und Kuratierungsressourcen. Der Vorstand vergibt das Festival endlich wieder an eine ostdeutsche Stadt“, begründet die Präsidentin des deutschen ITI-Zentrums Yvonne Büdenhölzer die Entscheidung.

Die Theater Chemnitz, The Festival Academy aus Brüssel und die Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH werden gemeinsam Träger des Festivals und gehen die Umsetzung an. Erstmals in der Geschichte von THEATER DER WELT führt ein städtisches Theater mit allen fünf Sparten die Bewerbung zusammen mit einem international renommierten Kulturmanagement aus Belgien unter Verstärkung einer Kulturhauptstadtorganisation an.

Die Festival-Intendanz, bestehend aus dem Generalintendanten der Chemnitzer Theater Christoph Dittrich, Inge Ceustermans, General-Direktorin der NGO The Festival Academy Brussels und Stefan Schmidtke, Geschäftsführer Programm der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH, bereitet den Aufbau und das Zusammengehen eines international zu besetzenden Kurator:innen Teams vor. Das von allen Kontinenten zusammenzuführende Kurator:innen Team wird die inhaltlich-künstlerische Gestaltung des Programms übernehmen.

Frankfurt, Berlin, Chemnitz,
11. Juli 2023

Internationales Theaterinstitut –
Zentrum Deutschland
*International Theatre Institute –
German Centre*

ANSPRECHPARTNERIN
Aylin Michel-Koçyiğit
redaktion@iti-germany.de
+49 30. 611 07 65-0

Zentrum Bundesrepublik
Deutschland des Internationalen
Theaterinstituts e.V.

PRÄSIDENTIN Yvonne Büdenhölzer

AG Berlin Charlottenburg
95 VR 26 54 Nz
Mariannenplatz 2
10997 Berlin | Germany
+49 30. 611 07 65-0
info@iti-germany.de
iti-germany.de

INTERNATIONALES THEATERINSTITUT

Zentrum Deutschland

Partnerschaft, Gleichberechtigung, Nachhaltigkeit, Interdisziplinarität und Digitalität werden Grundlage beim Aufbau und der Konstellation dieses national und international gemeinsam agierenden Teams. Die Gesamtleitung sieht sich als „globales, künstlerisches und organisatorisches Team“.

The Festival Academy Brüssel ist Teil des kulturellen Kapazitätsaufbaus im Bewerbungsbuch (Bid Book II) der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025. Erfolgreich entfaltet so eine Kulturhauptstadtinitiative bereits vor dem Kulturhauptstadtjahr und sichtbar über dieses hinausreichend, international und regional nachhaltige Wirkung.

Nach Hamburg 2017, Düsseldorf 2021 und Offenbach-Frankfurt 2023 kommt das Festival nun nach Chemnitz — und seit der Ausgabe 1996 in Dresden, nach genau 30 Jahren zurück nach Sachsen.

ZITATE

CHEMNITZ

Intendant Theater Chemnitz Christoph Dittrich:

„Die Lebensrealität der Stadt Chemnitz ist voller intensiver Erwartungen, der vielfältige Wandlungsprozess täglich greifbar. Mit dem internationalen Festival gewinnen die Menschen in der Stadt und das Theater ein Erweiterungsfeld der Erfahrungen der Kulturhauptstadt 2025. Wir freuen uns auf ein weit ausholendes Programm internationaler Kunst, das mit kreativer Kraft die Weltsicht öffnen kann und gleichzeitig die selbstbewusste regionale Neuerortung stärkt.“

Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch:

„Ich freue mich sehr, dass Deutschlands wichtigstes internationales Festival für Theaterkünste zum zweiten Mal in seiner Geschichte zu Gast in Sachsen sein wird. Dies ist eine Würdigung der jahrelangen erfolgreichen Arbeit eines der großen deutschen städtischen Theaterbetriebe, den Theatern Chemnitz und ein großer Erfolg für die sich entwickelnde Strahlkraft der Kulturhauptstadt Chemnitz. Das Festival zeigt gleichzeitig die Nachhaltigkeit der Kulturhauptstadt für Chemnitz über das Jahr 2025 hinaus“.

Oberbürgermeister Sven Schulze:

„Gastfreundlich und weltoffen sind die Chemnitzerinnen und Chemnitzer. Wir sind stolz in 2026 Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt in unserer Stadt begrüßen zu dürfen. Die durch den Kulturhauptstadtprozess ausgelösten Entwicklungen weisen auf Kontinuität hin. Wir sehen, dass sich die Arbeit in kulturelle Entwicklung durch Anerkennung auszahlt. Wir freuen uns auf ein großartiges Theaterfest“.

INTERNATIONALES THEATERINSTITUT

Zentrum Deutschland

FRANKFURT

Anselm Weber, Intendant und Geschäftsführer, Co-Intendant THEATER DER WELT 2023:

„Wir gratulieren Chemnitz und freuen uns, dass die Veranstalter:innen von THEATER DER WELT 2026 den kooperativen Geist weiterführen, der die aktuelle Festivalausgabe in Frankfurt und Offenbach prägt. THEATER DER WELT 2023 wird durch die Synergien getragen, die durch die Zusammenarbeit zwischen dem Schauspiel Frankfurt, dem Produktionshaus Künstler*innenhaus Mousonturm, dem Museum Angewandte Kunst und dem Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach am Main entstehen. Für Chemnitz ist ein anderes zukunftsweisendes Modell gefunden worden.“

Intendantin Künstler*innenhaus Mousonturm Anna Wagner:

„Mit Chiaki Soma wird das Programm von THEATER DER WELT 2023 erstmals von einer nicht-europäischen Kuratorin verantwortet. Wir erleben aktuell wie bereichernd und aufregend dieser Perspektivwechsel ist. THEATER DER WELT 2026 in Chemnitz greift unsere Initiative auf, die Kuration des Festivals zu internationalisieren und erweitert diese noch um mehr Perspektiven. Ich denke, dass dies ein weiterer wichtiger Schritt in der Entwicklung dieses renommierten Theaterfestivals ist.“

Leiter Amt für Kulturmanagement Offenbach am Main Dr. Ralph Philipp Ziegler:

„Mit der Welt zu Besuch kann man nur gewinnen. Für die kleine Großstadt Offenbach in der Partnerschaft mit ihrer größeren Nachbarstadt Frankfurt ist THEATER DER WELT ein unvergleichliches Fest. In den mittelgroßen Strukturen und der dennoch starken Urbanität, wie sie Offenbach ebenso wie Chemnitz zu eigen ist, kann dieses Festival großen Erlebnischarakter und starke Ausstrahlung nach innen und außen entfalten. Übersichtlichkeit und wirkliche Internationalität können miteinander auf herausragende Weise reagieren; das durften wir mit THEATER DER WELT 2023 erleben.“

Zentrum Bundesrepublik
Deutschland des Internationalen
Theaterinstituts e.V.

PRÄSIDENTIN Yvonne Büdenhölzer
AG Berlin Charlottenburg
95 VR 26 54 Nz
Mariannenplatz 2
10997 Berlin | Germany
+49 30. 611 07 65-0
info@iti-germany.de
iti-germany.de