

Call for participation

For English Version see below

Workshop

tanz digital - Technologien, Methoden, künstlerische Strategien

14. - 16.01.2022

in Berlin

Der Workshop **tanz digital - Technologien, Methoden, künstlerische Strategien** lädt ein zum Austausch von Erfahrungen, Wissen und Fähigkeiten zu künstlerischen Anwendungsbereichen digitaler Technologien.

An drei aufeinanderfolgenden Tagen werden Choreograph:innen, Tänzer:innen, Medienkünstler:innen und Wissenschaftler:innen ihre künstlerisch-wissenschaftlichen Strategien für den digitalen Raum vorstellen und ihren persönlichen Zugang zu digitalen Technologien präsentieren. Vertreten sind Beiträge zu u. a. Virtual und Augmented Reality, Motion Capture und Gaming.

Dabei steht auch zur Debatte, inwieweit digitale Mittel, Technologien und Räume politische Funktion einnehmen bzw. politische Wirklichkeiten diskutieren. Im internen Praxisteil des Workshops werden professionelle Akteur:innen des Tanzes die Anwendungsparameter der Technologien aus ästhetischer, technologischer und administrativer Perspektive diskutieren und präsentieren.

Call for participation

Bist du professionell im Tanzbereich tätig und interessierst dich für die Anwendung digitaler Technologien im Tanz, in tänzerischen Produktions- und Probenprozessen? Möchtest du Aufzeichnungstechnologien selbst austesten? Würdest du dich gern mit anderen Künstler:innen und Wissenschaftler:innen zu Anwendungsbeispielen digitaler Technologien und Ästhetiken in der Tanzpraxis austauschen?

Dann bewirb dich jetzt!

Akteur:innen des Tanzes können sich per Mail an: assistenz-archiv@iti-germany.de mit einem kurzen Motivationsschreiben und Vita (zusammen nicht mehr als 1.500 Zeichen) bewerben. Der Bewerbungszeitraum endet am **01.12.2021**. Allen Teilnehmer:innen, die nach Berlin anreisen, können wir einen Reisekostenzuschuss anbieten.

Für Rückfragen steht euch Lea Terhaag unter assistenz-archiv@iti-germany.de gerne beratend zur Seite.

Information zum Programm **tanz digital**:

Das Projekt **tanz digital** als Startpunkt einer langfristigen Arbeit an der medialen Präsentation des Tanzes in Deutschland legt den Fokus auf die Erprobung und Entwicklung von Inhalten medialer Tanzproduktionen. In Kooperation von tanzproduzierenden Institutionen, Tanzakteur:innen und Dokumentationszentren und Gedächtnisinstitutionen des Tanzes will **tanz digital** auch als Wissenspeicher und Enabler in der Anwendungspraxis digitaler Technologien fungieren. Der Workshop **tanz digital - Technologien, Methoden, künstlerische Strategien** ist eine Kooperation des Dachverband Tanz Deutschland, des Internationalen Theaterinstituts Deutschland und des Programms Touring Artists.

Tanz digital ist Teil des Programms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Eine Kooperation von:

Dachverband Tanz
Deutschland 


**INTERNATIONALES
THEATERINSTITUT**
Zentrum Deutschland

 **TOURING
ARTISTS**

Gefördert durch:

**NEU
START
KULTUR**

English version

Workshop

tanz digital - Technologies, Methods, Artistic Strategies

14. - 16.01.2022

in Berlin

The workshop **tanz digital - Technologies, Methods, Artistic Strategies** invites to exchange experiences, knowledge and skills on artistic application areas of digital technologies.

On three consecutive days, choreographers, dancers, media artists and scientists will present their artistic and scientific strategies for the digital space and their personal approach to digital technologies. We will feature contributions on virtual and augmented reality, motion capture, and gaming, among others.

There will also be a debate on the extent to which digital tools, technologies and spaces take on a political function or discuss political realities. In the internal hands-on part of the workshop, professional dance practitioners will discuss the application parameters of the technologies from an aesthetic, technological and administrative perspective.

Call for participation

Are you a professional in the field of dance and interested in the application of digital technologies in dance, in dance production and rehearsal processes? DO you want to try out new documentation technologies? Would you like to exchange ideas with other artists and scientists on the application of digital technologies and aesthetics in dance practice?

Then apply now!

Dance artists can apply with a short letter of motivation and a short CV (together no more than 1.500 characters). The application period ends on **01.12.2021**. We can offer all non-Berliners a travel allowance.

For application as well as in case of any questions please contact Lea Terhaag at assistenz-archiv@iti-germany.de.

Information about the program tanz digital:

The **tanz digital** project is the starting point for long-term work on the media presentation of dance in Germany. It focuses on testing and developing the content of media-based dance productions. In cooperation with dance-producing institutions, dance actors, documentation centers and dance memory institutions, Tanz digital also aims to act as a repository of knowledge and enabler in the application practice of digital technologies. The workshop **tanz digital - Technologies, Methods, Artistic Strategies** is a cooperation of the Dachverband Tanz Deutschland, the International Theatre Institute Germany and the program Touring Artists.

Tanz digital is part of the NEUSTART KULTUR program of the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

Eine Kooperation von:

Dachverband Tanz
Deutschland 


**INTERNATIONALES
THEATERINSTITUT**
Zentrum Deutschland

 **TOURING
ARTISTS**

Gefördert durch:

**NEU
START
KULTUR**