

## Hybridity and Equality?

### ITI-Jahrestagung / ITI Annual Meeting

Samstag / Saturday 19 June 2021, 10:30h – Programm / Program

Einwahl zur Jahrestagung: <https://youtu.be/SXc4RZu0SjY>

Der Link für Publikumsinteraktion wird während der Jahrestagung eingeblendet und im Chat geteilt.

- Eröffnung / Opening  
Joachim Lux
- Performers' monologues  
Anis Hamdoun, Lola Pilnik, Elena Schmidt  
multilingual monologues with Oud music
- Active leadership and equal partnerships / Aktive Führung und  
gleichberechtigte Partnerschaften  
Johannes Ebert, Goethe-Institut Secretary General  
Stefan Winkler, Goethe-Institut Sri Lanka
- Performers' monologues
- Transnationale Zusammenarbeit und die Kritik an Rassismus und  
struktureller Diskriminierung/ Transnational collaboration and the  
criticism of racism and structural discrimination  
Pasquale Virginie Rotter, Autorin / Writer; Moderatorin für/ facilitator  
for Empowerment; Lecture Performer\*; Coach für somatisches  
Empowerment / Somatic Empowerment Coach (#thelovinggaze)
- Performers' monologues
- Song and speech by Wael Samy Elkholy

Pause /Break of 15 minutes.

- Nora Amin verflucht Worte aus den Beiträgen der Vorredner:innen mit  
den kommenden. / Nora Amin announcing words collected from the  
previous speakers, and connecting to the next ones.

- **ITI Deutschland – Reflexionen und Herausforderungen von Hybridität und Gleichheit in Vergangenheit und Zukunft / ITI Germany - Reflections and challenges of hybridity and equality in past and futur**  
Thomas Engel, ITI Zentrum Deutschland / ITI Germany
- **Performers' monologues**
- **Experiences of transnational collaborations / Erfahrungen aus der transnationalen Zusammenarbeit**  
Martine Dennewald, Festival Transamériques, Montréal
- **Migration and decolonization perspective within artistic practice / Migration und Dekolonisierung aus der Perspektive von und in der künstlerischen Praxis**  
Wael Samy Elkholy, Sänger und Komponist / singer and composer, accompanied by Oud

*Mittagspause / Lunch break of 45 minutes*

- Music by Wael Samy Elkholy.
- **Performers' monologues**
- **Outdoor spaces as a potential of equal creative exchange and future cooperations. / Außenräume als Potential für gleichberechtigten kreativen Austausch und zukünftige Kooperationen**  
Bárbara Santos, Experte für das Theater der Unterdrückten/ expert in Theatre of the Oppressed; Founder of / Gründerin von KURINGA (Berlin) and Ma(g)dalena International Network
- **Performers' monologues**
- **Online formats within transnational festivals and hybridity / Online-Formate innerhalb transnationaler Festivals und Hybridität**  
Sasapin Siriwanij, Künstl. Leiterin / Artistic Director of Bangkok International Performing Arts Festival and of the online program *Under the Sea (in English)*
- **Performers' monologues**
- **Closing / summary by Thomas Engel and Nora Amin**