

Open Call

STUDIO2 x tanz:digital Residenz 2023

Vom 16. bis zum 22. Mai 2023 ermöglicht das STUDIO2 des Internationalen Theaterinstituts (ITI) die Umsetzung einer künstlerischen Rechercheresidenz im Rahmen des Programms tanz:digital.

Die Residenz richtet sich an Einzelkünstler:innen oder Gruppen von bis zu 3 Künstler:innen aus dem Bereich Tanz (auch interdisziplinär). Sie ermöglicht eine ergebnisoffene Recherche zu Fragen der künstlerischen Anwendung digitaler Technologien.

Das STUDIO2 ist ein Arbeits- und Rechercheraum der freien Darstellenden Künste in Berlin-Kreuzberg. Die inhaltliche und räumliche Nähe des Studios zur Mediathek für Tanz und Theater sowie dem dazugehörigen Medienstudio ermöglicht es dem Residenzprojekt vielfältige Recherchezugänge zu gewählter Thematik zu finden.

Die Residenz beinhaltet

- Kostenfreie Nutzung des 165qm großen Studios und der angrenzenden Räumlichkeiten innerhalb der einwöchigen Residenz
- Arbeitsplatz in der Mediathek für Tanz und Theater und professionelle Beratung bei der Recherche
- Zugang zur im STUDIO2 vorhandenen Technik (siehe vollständige Liste [hier](#)) inkl. der nötigen Einführungen. Es besteht zudem die Möglichkeit externes technisches Equipment anzumieten
- Dokumentation des Residenzprozesses und/oder der Residenzergebnisse
- Organisatorische sowie inhaltliche Unterstützung nach Absprache und Bedarf
- Aufwandsentschädigung von jeweils 600 Euro
- Bezuschussung der Unterkunft von bis zu 300 Euro pro Person sowie einen Reisekostenzuschuss von bis zu 100 Euro pro Person für diejenigen, die gemäß dem BRKG nach Berlin reisen
- begrenzte finanzielle Unterstützung für mögliche Kosten bei der technischen Ausstattung

Das STUDIO2 als Teil des ITI setzt sich für den Abbau von Ungleichheiten im Bereich der Performativen Künste ein und begrüßt Bewerber:innen mit unterschiedlichen Erfahrungen, Kenntnissen und künstlerischen Positionen.

Wir ermutigen besonders Künstler:innen, die neu in Deutschland sind, sich zu bewerben, insbesondere solche, die ihr Herkunftsland aufgrund von Krieg oder aus politischen, sozialen oder wirtschaftlichen Gründen verlassen mussten, sowie Akteur:innen aus den performativen Künsten, die in eben jenem Bereich mit struktureller Ausgrenzung und Zugangsbarrieren konfrontiert sind.

Bewerbungsunterlagen Residenz

- Darstellung des künstlerischen Recherchekonzepts mit einer klaren und umsetzbaren Fragestellung auf max. 1 Seite (ca. 2.000 Zeichen). Das Recherchekonzept sollte den künstlerischen Rechercheprozess in den Mittelpunkt stellen und nachvollziehbar beschreiben, wie die Anwendung digitaler Technologien in die künstlerische Arbeit während der Residenz integriert wird
- Kurzvitae aller Bewerber: innen (pro Person ca. 600 Zeichen)
- Liste der technischen Bedarfe (Was bringst du mit/was brauchst du)

Bewerbungszusendung

Bewerbungsunterlagen für die STUDIO2 x tanz:digital Residenz bitte als PDF bis spätestens 27. März 2023 unter dem Betreff:

„STUDIO2 x tanz:digital Residenz [NAME]“ an residency@iti-germany.de senden.

Bewerbungen können auf Deutsch und Englisch eingesandt werden.

Kontakt

Rückfragen unter:

e-Mail: residency@iti-germany.de

Telefon: +49 30 611 07 65-25

Telefonische Sprechstunde STUDIO2 x tanz:digital Residenz
immer donnerstags (02./09./16./23. März), 10:00-11:00 CET

[Click here for the English version of the open call.](#)

[STUDIO2 Website](#)

[STUDIO2 facebook](#)

[STUDIO2 instagram](#)

Projekt gefördert von: