

Video Annotatathon

Call for Participation

17.-18.09.2025

Am ITI Deutschland in Berlin

Der deutschlandweit erste Annotatathon für Videodaten aus der darstellenden Kunst findet am 17. und 18. September 2025 in Berlin statt. Welche Daten können Videos für deine Forschung bereithalten?

Die [Mediathek für Tanz und Theater](#) am Internationalen Theaterinstitut (MTI) in Berlin veranstaltet einen **Video-Annotatathon** – eine zweitägige Veranstaltung, die sich mit videobasierter Forschung und Analyse in der Theater- und Tanzwissenschaft beschäftigt. Die Veranstaltung, die in Kooperation mit [Motion Bank](#) durchgeführt und von [NFDI4Culture](#) unterstützt wird, bietet Raum für die aktive Annotationspraxis von Videomaterial aus dem Bereich Tanz und Theater. Basis der Annotation ist [Motion Bank Systems](#), ein langjährig in der Praxis der darstellenden Künste getestetes Videoannotationstool.

Was bieten wir?

Das Programm ist als eine Mischung aus Präsentationen und Inputs, Ideenfindung, praktischen Annotations- und Coding-Sessions sowie offenen Diskussionen strukturiert. Es werden Einführungen in die Prozesse der Videoannotation in einer Forschungsumgebung sowie in den technologischen Aufbau von Motion Bank Systems angeboten. Für die Try-Out-Sessions könnt Ihr eigenes Video zum Annotieren mitbringen oder eines der vorausgewählten Videos aus der Mediathek auswählen.

Wer kann teilnehmen?

Die Veranstaltung richtet sich an Wissenschaftler:innen, Studierende, Archivar:innen und Akteur:innen aus dem Bereich der darstellenden Künste, die an einem Austausch über videobasierte Analyse interessiert sind. Willkommen sind auch Programmierer:innen aus dem Kultur- und Forschungsbereich, die an Experimenten mit der Codebasis von Motion Bank Systems und mit Videoannotationsdaten im Allgemeinen interessiert sind.

Wir ermutigen insbesondere Menschen, die von struktureller Ausgrenzung oder Zugangsbarrieren betroffen sind, sich zu bewerben. Sehr willkommen sind auch Bewerbungen von allen, die neu in Deutschland sind, insbesondere von Menschen, die ihr Herkunftsland aufgrund von Krieg oder aus politischen, sozialen oder wirtschaftlichen Gründen verlassen mussten.

Die Arbeitssprache ist Englisch.

Wie kann man sich bewerben?

Die Teilnahme ist kostenlos. Die Verfügbarkeit an beiden Tagen ist Voraussetzung. Vorerfahrung mit Motion Bank ist nicht erforderlich. **Bewerbungen sind bis zum 15.07.2025 möglich** über folgendes [Formular](#). Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 20 Personen, weitere Anmeldungen können im Falle von Teilnehmerabsagen nachrücken und werden rechtzeitig informiert.

Wenn du Fragen zum Projekt, zur Einrichtung und/oder zu den Zugangsbedingungen hast, wende dich bitte an Milica Tancic unter m.tancic@iti-germany.de

Kooperationspartner und Unterstützer

Mediathek für Tanz und Theater

Die Mediathek für Tanz und Theater (MTT) ist ein Ort der künstlerischen und wissenschaftlichen Recherche und Diskussion für alle Akteur:innen der darstellenden Künste. Sie ist eines der umfangreichsten öffentlich zugänglichen audiovisuellen Dokumentationszentren für die Entwicklungen zeitgenössischer Tanz-, Theater- und performativer Produktionsformate.

Motion Bank

Die interdisziplinäre Forschung von Motion Bank konzentriert sich auf die Grundlagen der digitalen Tanzforschung, die digitale Dokumentation von Tanz und den Einsatz digitaler Technologien in der Tanzpraxis. Für die Forschungsarbeit kooperiert Motion Bank mit zahlreichen Partnern aus den darstellenden Künsten, der Hochschulausbildung im Tanz, Archiven und anderen Forschungs- und Kultureinrichtungen.

NFDI4C

NFDI4Culture ist das Konsortium in der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI), das sich mit Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern beschäftigt. Es umfasst Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theater- und Medienwissenschaft sowie Architektur.

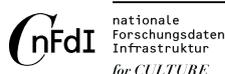
Durchgeführt von

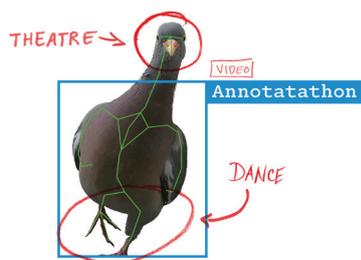


In Kooperation mit



Unterstützt von NFDI4Culture, gefördert durch die DFG – 441958017:





Video Annotatathon

Call for Participation

17.-18.09.2025

At ITI Germany in Berlin

First Annotatathon for performing arts-based video data in Germany will be held in Berlin on 17th and 18th of September 2025. What data can videos hold for your research?

The [Media Library for Dance and Theatre](#) (MTT) at the International Theatre Institute Germany in Berlin will hold a **Video Annotatathon**, a two-day event concerned with video-based research and analysis in theatre and dance studies. The event which is held in cooperation with [Motion Bank](#) and supported by [NFDI4Culture](#) will provide space for active annotation practice on video materials from the domain of dance and theatre using the [Motion Bank Systems](#), a video annotation tool that has been tested for many years in the practice of the performing arts.

What do we offer?

The program is structured as a mix of presentations and inputs, ideation, hands-on collaborative annotation and coding sessions as well as open discussions. Introductory sessions on video annotation processes in a research environment as well as into the technological makeup of Motion Bank Systems will be provided. For the try-out sessions, it is possible to bring your own video to annotate or choose one of the pre-selected videos from the Media Library.

Who's invited?

This event is open to researchers, students, archivists and practitioners in the field of performing arts who are interested in an exchange on video-based analysis. It also welcomes coders from cultural and research backgrounds interested in further experimenting with the Motion Bank Systems codebase and video annotation data in general.

We particularly encourage people who are facing structural exclusion or barriers to accessibility to apply. We also very much welcome applications from everyone who is new to Germany, especially those who had to leave their country of origin due to war or for political, social, or economic reasons.

Working language will be English.

How to register?

Participation is free of charge. Availability on both days is required. Previous experience with Motion Bank Systems is not necessary.

Registration is done via the following [form](#). It is open **until 15.07.2025**. The maximum number of participants is 20, further registrations will be able to move up in case of participant cancellations and will be informed in time.

If you have any questions regarding the project, the institution and/or conditions of accessibility, please contact Milica Tancic at m.tancic@iti-germany.de

Cooperation Partners and Supporters

Media Library for Dance and Theatre

The Media Library for Dance and Theatre (MTT) is a centre for artistic and scientific research and discussion for those involved in the performing arts. It is one of the most extensive publicly accessible audiovisual documentation centres for the performing arts in Germany. It documents developments in contemporary dance, theatre and performative production formats.

Motion Bank

Motion Bank's interdisciplinary research focuses on the fundamentals of digital dance research, the digital documentation of dance and the use of digital technologies in dance practice. For its research work, Motion Bank cooperates with numerous partners from the performing arts, higher education in dance, archives and other research and cultural institutions.

NFDI4C

NFDI4Culture is the consortium in the National Research Data Infrastructure (NFDI) that deals with research data on tangible and intangible cultural assets. It includes art history, musicology, theatre and media studies as well as architecture.

The project will be conducted by



in cooperation with



It is supported by NFDI4Culture, funded by DFG – 441958017:

