

Symposium „Europäisch kooperieren und produzieren“ Programm

SONNTAG, 24.Juni

Veranstaltungsort: Akademie der Künste (Hanseatenweg 10, Berlin), Clubraum

1 9 : 0 0	<p>Begrüßung: Michael Freundt (Internationales Theaterinstitut), Günter Jeschonnek (Fonds Darstellende Künste)</p> <p>Erstes Kennen lernen, Aktualisierungen im Programm des Symposiums, Strategie</p>			
21:00 - 22:00	<p>Alternative Informations- und Gesprächsangebote:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?</p> <p>Philippe Bischof (Genf, Dramaturg und Regisseur)</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes</p> <p>Flóra Tálasi (Projektmanagerin)</p> </td> </tr> </table>		<p>Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?</p> <p>Philippe Bischof (Genf, Dramaturg und Regisseur)</p>	<p>Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes</p> <p>Flóra Tálasi (Projektmanagerin)</p>
<p>Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?</p> <p>Philippe Bischof (Genf, Dramaturg und Regisseur)</p>	<p>Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes</p> <p>Flóra Tálasi (Projektmanagerin)</p>			
2 2 : 3 0	<p>Ende</p>			

MONTAG, 25.Juni

Veranstaltungsort: Akademie der Künste (Hanseatenweg 10, Berlin), Studio, Kleines Parkett

0 9 : 0 0	<p>Ankunft, Registrierung, Kaffee</p>
09:30 - 09:45	<p>Begrüßung: Nele Hertling (Vize-Präsidentin Akademie der Künste), Dr. Thomas Engel (Direktor ITI Deutschland), Jürgen Flügge (Vorsitzender Fonds Darstellende Künste)</p>
09:45 - 10:00	<p>Keynote 1: Gottfried Wagner (Direktor European Cultural Foundation, Amsterdam): „Go Europe!“</p>
10:00 - 11:30	<p>Panel 1: Kulturpolitik in Europa / Europäische Einigung, Creative Industries und das Potenzial der Künstler: Hoch gelobt und gut gefördert?</p> <p>Nele Hertling (Vize-Präsidentin Akademie der Künste, Mit-Initiatorin der Berliner Konferenz „Europa eine Seele geben“), Dr. Nobert Sievers (Geschäftsführer Kulturpolitische Gesellschaft / Kongress „kultur.macht.europa“), Ruth Hieronymi (Mitglied des Europäischen Parlaments), Xavier Troussard (Generaldirektion Kultur und Bildung, Brüssel), Dr. Gerhard Sabathil (Leiter der Vertretung EU-Kommission in Deutschland), Frithjof Berger (Referatsleiter „Internationale Zusammenarbeit im Kulturbereich“ beim Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien), Steffen Reiche (Mitglied des Bundestages, Mitglied des Kulturausschusses)</p> <p><i>Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Direktor des Instituts für Kulturpolitik, Universität Hildesheim)</i></p>

11:30 - 12:30	Künstler in Europa - die Kreativen sind der Politik voraus	
	Matthias Lilienthal (Intendant HAU), Janek Müller (Künstlerischer Leiter Theaterhaus Weimar), Ann-Elisabeth Wolff (Festivaldirektorin euro-scene Leipzig), Thomas Lehmen (Choreograf, Berlin), Jonathan Mack (Projektkoordinator), Rolf Dennemann (Regisseur, Dortmund)	
12:30 - 12:45	Zwischenbemerkung: Walter Heun (Joint Adventures, München): „Visionen entwickeln, strategisch handeln, politisch einmischen“	
12:45 - 13:45	Mittagessen	
13:45 - 14:00	Keynote 2: Kirsten Haß (Kulturstiftung des Bundes): „Projekte für Europa“	
14:00-15:00	Panel 2: Förderer, Projektinitiatoren und Netzwerke - Wer setzt die Impulse? Mary Ann DeVlieg (International Network for Contemporary Performing Arts - IETM, Brüssel), Martin Berg (Abt. Tanz/ Theater Goethe-Institut), Georg Schwarz (Allianz Kulturstiftung), Bertram Müller (tanzhaus nrw), Flóra Tálasi („Bipolar“ - Projekt der Kulturstiftung des Bundes) <i>Moderation:</i> Bettina Milz (Dramaturgin, Stuttgart)	
15:00 - 17:00	INFOGRUPPEN	
		Studio
		Club
		<i>Mit Übersetzung Deutsch-Englisch / Englisch-Deutsch</i>
		<i>Nur Englisch</i>
		<i>Moderation: Kathrin Tiedemann</i>
		<i>Moderation: Michael Freundt</i>
15:00	Best Practice künstlerischer Kooperation: Nick Sweeting (Stans Café, UK), Petra Roggel (Kaaitheater Brüssel) Zoltán Imely (Kulturmanager, Budapest)	Datenbanken und Informationsressourcen: Katherine Watson (LabForCulture.org), Andrea Zagorski (playservice.net), Dries Moreels (ENICPA)
15:40	Rechtliche Probleme und Hindernisse internationaler Zusammenarbeit: Rolf Bolwin (PEARLE*), Judith Staines (On-the-move Association)	Nationaler Support für Internationale Projekte: Henk Scholten (Theaterinstitut Niederlande), Riitta Seppälä (Theatre Info Centre Finland), Caroline Williams (Irish Theatre Institute)
16:20	EU-Förderung: Culture 2007 und darüber hinaus - Interreg, EFRE: Sabine Bornemann (CCP Deutschland), Pascal Brunet (Relais Culture Europe)	Netzwerke und kulturpolitische Plattformen: Mary-Ann DeVlieg (IETM), Daphne Tepper (European Forum for the Arts and Heritage, Brüssel), Dr. Thomas Engel (ITI); Gottfried Wagner (ECP)
17:00 - 17:30	Kaffeepause	

17:30 - 18:15	<p>Panel 3: Kreative Ideen, kulturpolitische Strategien - neue Impulse für Künstler und Netzwerke</p> <p>Prof. Hanns-Dietrich Schmidt (Essen 2010), Nele Hertling (Akademie der Künste), Ralf Ollertz (Cie. Toulas Limnaios), Dieter Buroch (Mousonturm Frankfurt/Main) Dieter Welke (Regisseur, Frankfurt/Main)</p> <p><i>Moderation: Michael Freundt</i></p>
18:15 - 19:45	<p>Panel 4: Hindernisse abbauen, Förderung ausbauen - Anforderungen an die Kulturpolitik</p> <p>Daphne Tepper (European Forum for the Arts and Heritage, Brüssel), Cord Meier-Klodt (Auswärtiges Amt, Referatsleiter „Grundsatzfragen Kultur“), Hans Heinrich Bethge (Berichterstatler des Kulturausschusses der KMK), Ulf Großmann (Deutscher Städtetag), Barbara Gessler (Leiterin der Vertretung der EU-Kommission in Bonn)</p> <p>Offene Diskussion zu beiden Panels</p> <p><i>Moderation: Walter Heun (Joint Adventures, München)</i></p>
19:45 - 20:00	<p>Fazit und Ausblick</p> <p>Dr. Thomas Engel (ITI), Günter Jeschonnek (Fonds Darstellende Künste)</p>
2 0 : 0 0	<p>Abendessen</p>