

	Freitag 21.11.08	Samstag 22.11.08	Sonntag 23.11.08
10:00-10:45	„Sighing“/„King Lear“ Tian Mansha	„Von Mücken, Elefanten und der Macht in den Händen“ Hannes Seidl / Bernhard Herboldt / Melanie Mohren	„Augmented Body and Virtual Body“ Suguru Goto
11:00-11:45	„Tears of Barren Hill“ Danny Yung	„Die Auferstehung der Taten“ Felix Kubin	„Zeitoper I: Carcrash“ Willy Daum / Ralf R. Ollertz
12:00-12:45	„Niebla“ Elena Mendoza-Lopez Matthias Rebstock	„Il canto della pelle (SEX unlimited)“ Claudio Ambrosini	„Der Sonne entgegen“ Lucia Ronchetti
13:00-13:45	„westzeitstory. Tischoper im Maßstab H-Null“ Juliane Klein	„Shadow – the Ritual to console the mouth and the eyes“ Nara Shin	„Cantatrix Sopranica L.“ Arnaud Petit
14:45-15:30	„Faustus, the last night“ Pascal Dusapin	„Unsichtbar Land“ Helmut Oehring	
15:45-16:30	„Itinerário do Sal“ Miguel Azguime	„La philosophie dans le labyrinthe“ Aureliano Cattaneo	
16:45-17:30	„Tiká Tiká Politika“ Jiri Adamek		
17:45-18:30	„From Time Immemorial“ Lojce Lebič / Karmina Šilec	Panel discussion „Music Theatre and Cultural Identity“	

20:00	„Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?“ von Dick / Tesche / Ammann Evening Performance Radialsystem V	„Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?“ von Dick / Tesche / Ammann Evening Performance Radialsystem V
-------	---	---