

	Freitag 21.11.08	Samstag 22.11.08	Sonntag 23.11.08
10:00-10:45	„From Time Immemorial“ Lojce Lebič (K), Karmina Šilec (Kz)	„Von Mücken, Elefanten und der Macht in den Händen“ Hannes Galette Seidl (K), Bernhard Herbordt (Kz, R, T), Melanie Mohren (Kz, R, T)	„Tiká Tiká Politika“ Jiri Adamek (Kz, R)
11:00-11:45	„Sighing“ Tian Mansha (K, Kz)	„Die Auferstehung der Taten“ Felix Kubin (Kz, R)	„Shadow – the Ritual to console the Mouth and the Eyes“ Nara Shin (K), Eun-Jung Joo (T), Yoo-Shin Kim (R)
12:00-12:45	„Niebla“ Elena Mendoza-López (K, Kz, T) Matthias Rebstock (R, Kz, T)	„Il canto della pelle (SEX unlimited)“ Claudio Ambrosini (K, Kz, T), Peter B. Wyrsch (R)	„Der Sonne entgegen“ Lucia Ronchetti (K), Steffi Hensel (T), Michael von zur Mühlen (R)
13:00-13:45	„Augmented Body and Virtual Body“ Suguru Goto (K, Kz)	„hellhörig“ Carola Bauckholt (K, Kz), Georges Delnon (R), Roland Aeschlimann (R)	„Cantatrix Sopranica L.“ Arnaud Petit (K), Christine Dormoy (R)
14:45-15:30	„Faustus, the last night“ Pascal Dusapin (K, T), Peter Mussbach (R)	„Unsichtbar Land“ Helmut Oehring (K,T), Claus Guth (R)	Concluding Remarks
15:45-16:30	„Itinerário do Sal“ Miguel Azguime (K, Kz, T)	„La philosophie dans le labyrinthe“ Aureliano Cattaneo (K), Edoardo Sanguineti (T) Michael Scheidl (R),	
16:45-17:30	„After Life“ Michel van der Aa (K, Kz, R) Hirokazu Kore-Eda (T)	Panel discussion „Music Theatre and Cultural Identity“	
17:45-18:30	„Tears of Barren Hill“ Danny Yung (Kz, R)		
20:00	Evening Performance "Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?" by Dick / Tesche / Ammann Radialsystem V	Evening Performance "Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?" by Dick / Tesche / Ammann Radialsystem V	

Legende/ legend: K (Komponist/composer), Kz (Konzept/ concept), T (Text / text) R (Regie/ director),